

SEI PERSONAGGI IN ATTESA DI SBARCO



PALERMO, MARTEDÌ 7 e MERCOLEDÌ 8 MAGGIO 2019
CENTRO AMAZZONE / SALA MIGRATEATRO

Il testo & lo spettacolo

Una compagnia teatrale femminile si ritrova su una nave ferma dinanzi al porto di Palermo. Le attrici si sono imbarcate per raggiungere il teatro stabile della città per partecipare ad un provino sui *sei personaggi* di Pirandello. Lo sbarco è continuamente rimandato senza che si conosca la causa. L'attesa produce una sospensione del tempo che dà una diversa direzione al progetto di partenza. Per passare il tempo ogni attrice ripassa il testo del provino, dando forma per ogni personaggio del testo di Pirandello ad un *teatrino* monologante (la figliastra, il padre, la madre, il figlio) fuori dal contesto del testo originario.

In questo modo traspare dai personaggi l'anacronismo e lo stereotipo di una mentalità legata ad un vecchio concetto di famiglia. Il gioco teatrale diventa critica e denuncia non solo dei modelli sociali antiquati ma anche del loro revival nel presente dietro la pressione populistica della destra di governo a cui stiamo assistendo. Tale idea di famiglia viene processata dall'ironia e dal divertimento. Ma il processo è soprattutto la preparazione al vero spettacolo che verrà. Infatti l'obiettivo della compagnia non è quello che si crede dall'inizio. L'arrivo di una creatura proveniente dalla pancia della nave ristabilirà la vera narrazione dello spettacolo.

Sorpresa!

Un percorso speciale con la compagnia stabile "Attrice/Non"

Da molti anni un gruppo di donne frequenta i laboratori e partecipa agli spettacoli del Progetto Amazzone dando vita ad un modello attoriale difficile da collocare nel non professionismo, se non per altra scelta di vita. Da qui il nome Attrice/Non. Con "Sei personaggi in attesa di sbarco" il progetto scenico nasce con loro e per loro, a cui si aggiunge la partecipazione speciale di Aurora Falcone. Il percorso di creazione è stato lungo soprattutto sul piano drammaturgico a partire dalla scrittura del testo stesso avvenuta durante i laboratori alla ricerca di un punto di vista autonomo. La domanda di partenza infatti è stata: come andare oltre Pirandello, come uscire dai condizionamenti di un testo appartenente all'immaginario universale, soprattutto a quello siciliano? La via d'uscita è stata quella di togliere i "personaggi" dal loro contesto e quindi di spostarli di senso, di tempo, di luogo, di farne dei canali di conduzione di un altro sogno di teatro.





Il teatro oggi al Centro Amazzone

L'attività teatrale del Centro Amazzone ha iniziato quest'anno un nuovo percorso nella sua condizione "altra" dal sistema teatrale egemone. L'impegno è di cercare tra l'ideazione e la scena uno spazio di riflessione e di pensiero che indaghi sulla pratica teatrale ma a partire dalle questioni urgenti dell'umanità. Dove quindi la produzione non è l'obiettivo finale. Ciò significa mettere in campo una attitudine inconsueta che spinge il teatro a lavorare sul concetto di umano, a tornare al centro della vita sociale e a fondamento della elaborazione di visioni alternative nella crisi della persona e della collettività.

Abbiamo chiamato questo spazio per il suo dinamismo e il suo collegamento con il linguaggio del nostro tempo "Teatro-Passeur". Pensiamo ad un teatro traghettatore di concetti, emozioni, corpi in stato di dissenso oltre la frontiera del senso comune e della paura dell'*altro*.

In questi mesi con gli appuntamenti legati alla "Festa della drammaturgia" abbiamo già avviato il processo del *transitare* attraverso incontri con artisti ed autori.

Con il laboratorio di Maria Thais (San Paolo) abbiamo sperimentato il punto di vista diverso della cultura indigena e del personaggio plurale. Il testo di Pirandello, pietra miliare della drammaturgia del Novecento, ora in scena, è sotto la lente di un adattamento che invita a riflettere sull'attualità e ad intervenire.

Il transito continua...

SEI PERSONAGGI IN ATTESA DI SBARCO

liberamente tratto da "Sei personaggi in cerca d'autore" di Luigi Pirandello

drammaturgia e messa in scena di **Lina Prosa**

con **Angela Ajola, Enza Curaci, Mariarita Foti, Augusta Modica, Rosaria Pandolfo, Laura Scandura, Rosalia Zangara** e con **Alessandra De Caro**

con la partecipazione di **Aurora Falcone**

luci **Marcello D'Agostino**

scenografia **Gabriella Malerba** • aiuto regia **Mauro Sarandrea**

progetto generale **Anna Barbera**



quicksicily.com - Pietro Lupo - Offset Studio, 2019

CENTRO AMAZZONE / SALA MIGRATeATRO

Palermo - via dello Spirito Santo al Capo (ang. via Sant'Agostino)

martedì 7 Maggio 2019, ore 20.30

mercoledì 8 Maggio, ore 20.30

ingresso euro 10,00

www.progettoamazzone.it



Progetto Amazzone
Associazione Arlenika onlus
Palermo



Città di Palermo
Assessorato alla Cultura

Fondation
MPAP61
Michelle & Philippe Audemars
Piguet

Quicksicily.com

Studio grafico Pietro Lupo - Palermo - www.quicksicily.com info@quicksicily.com asplupo@libero.it
pdf vers 040519